

MUSIC+HELP

GRAFISK GUIDE SKIVPRODUKTION

+ ALLMÄNT

Först av allt, se till att du laddat hem de formatspecar vi använder:

<http://www.musichelp.se/download/Musichelp-grafikspec.pdf>

Alla specifikationer innehåller exakta mått men vi vill ändå förmedla vissa saker som brukar dyka upp som problem i den grafiska produktionen. Följer ni detta så sparar ni tid och pengar.

Tänk också på att de flesta tryckerier har egna specifikationer och mallar, därför kan man inte använda vad som helst man hittar på nätet.

Detta behöver vi:

PDF:er som följer specifikation nedan. Läs även igenom VANLIGA FEL för att se att eventuella fel är korrigerade.

+ LOGGOR

COMPACT DISC–logo (svart) [EPS] <http://www.musichelp.se/download/cdda.eps>

COMPACT DISC–logo (vit) [EPS] <http://www.musichelp.se/download/cdda-white.eps>

BIEM/n©b–logo (svart) [EPS] http://www.musichelp.se/download/ncb_biem.eps

BIEM/n©b–logo (vit) [EPS] http://www.musichelp.se/download/ncb_biem-white.eps

P–tecken (svart) [EPS] <http://www.musichelp.se/download/p.eps>

P–tecken (vit) [EPS] http://www.musichelp.se/download/p_white.eps

+ VANLIGA FEL

Använda Photoshop

De vanligaste felen är att man gör hela grafiken endast i Photoshop. När man då gör texten till banor (outline) och sparar bilden så blir texten "pixlig". Vi föredrar att detta görs i InDesign alt. Illustrator. Monteras texten över bilderna och sedan slås till banor, förblir de vektoriserade, vilket förbättrar tryckkvaliteten betydligt. Använd istället Photoshop till bildbehandling.

För stor färgmängd

Detta innebär att summan av de fyra tryckfärgerna (CMYK) överstiger ca 300%. För att t.ex göra en svart bakgrund räcker det oftast med 50 C / 50 M / 50 Y / 100 K – alltså 100% svart och 50% av de andra färgerna. Tänk också på detta när du behandlar foton och sparar ner dem.

Otydlig text

Kan ha många orsaker, men de vanligaste är att man gjort grafiken i Photoshop; inte sparat texten som banor eller satt texten i för liten grad.

Utfall saknas

När du gör en trycksak måste du i de flesta fall inkludera ett utfall, som ligger utanför den yta på arket som ska skäras. Vanligen rekommenderas 3 mm. Det räcker inte att göra bilderna exakt så stora som omslaget blir, de ska göras 3 mm större åt alla håll. Även färgplattor i bakgrunden ska vara utfallande.

Fel satsyta

Sätt inte text för nära kanten på det färdiga arket. 3 mm innanför det skurna formatet rekommenderas. Gäller också EAN-kod (streckkod).

Fel mått

Enkelt att förebygga om man bara läser specifikationerna noga innan.

Fel färger

Använd aldrig RGB i bilder eller grafik. CMYK är det som gäller. Undantag för om du ska ha en Label i 2-färg. Använd då istället Pantone C, PMS-färger. Använd färgprofilen Euroscale Coated v2 när du slår ditt PDF-original.

Fel format

Spara inte foton som JPEG. Efter behandling i Photoshop är Photoshop-EPS ett utmärkt format att använda. Foton skall användas okomprimerade.

Vektorgrafik, såsom loggor eller illustrationer skall vara Illustrator EPS (vektorerade).

Hela trycksaken ska levereras till oss som PDF, EPS, PSD, AI eller INDD.

Fel upplösning

Upplösningen på foton, grafik och slutkorrekturet skall vara 300 PPI.

Loggor saknas

En cd-produktion måste innehålla COMPACT DISC-logon på Labeln och COMPACT DISC PLUS-logon om skivan innehåller t.ex en microsite eller en video. Är ni STIM/n©b-an slutna bör även BIEM/n©b-logon finnas med. Skivbolagets och förlagets logo bör även finnas med.

En logo skall vara vektoriserad Illustrator EPS utan fonter, och i CMYK eller PMS-färg.

Fonter saknas

Gör om all text till vektoriserade banor innan du slår en original-PDF och skickar till oss. Sätt heller ej text i bilder, montera dem i InDesign. Olika plattformar och program kan förskjuta textens placering och flöde eller visa fel tecken. Ett tips är att montera all text i ett eget lager i InDesign och sedan kopiera det för att göra banor av.

Undvik fonter som Times, Verdana, Trebuchet, Tahoma och Courier. De flesta är anpassade för skärm och ser billiga ut i tryck.

+ BOOKLET

Detta är boken/foldern som även innehåller framsidan (skivomslaget). Vanligen 4, 8, 12 eller 16 sidor.

Tänk på att lägga sidorna i rätt ordning i ditt InDesign-dokument. Ska du ha en 8-sidig Booklet skapar du 4 sidor i InDesign. Sidan 1 i dokumentet blir trycksakens sida 8 och 1.

Så här ser en 8-sid booklet ut i InDesign:

INDESIGN Sid 1 – BOOKLET Sid 8-1

INDESIGN Sid 2 – BOOKLET Sid 2-7

INDESIGN Sid 3 – BOOKLET Sid 6-3

INDESIGN Sid 4 – BOOKLET Sid 4-5

Alltså skapa alltid uppslag av sidorna i booklet, så det följer hur arken trycks. Därför ligger ju sid 8 + 1 i booklet på samma sida vid tryck av 8-sidig booklet. Samma med sid 2 + 7 som också ligger på samma sida, fast baksidan av 8 + 1.

VANLIGA FEL

- Utfall saknas
- För stor färgmängd
- Fel satsyta
- Fel sidordning
- Fel mått
- Fel satsyta
- Fel bildformat

+ INLAY

Inlay-card är det som ligger under Labeln (skivan) – alltså baksidan på omslaget. Här är viktigt att tänka på om man vill ha Clear Tray eller Black Tray. Vid Clear Tray ska Inlay bestå av 2 sidor och vid Black Tray 1 sida.

VANLIGA FEL

- Utfall saknas
- EAN-kod saknas

- För stor färgmängd
- Fel mått
- Fel satsyta
- Skivnummer saknas

+ LABEL

Label är själva skivan. Den kan tryckas i plana PMS-färger eller 4-färg (CMYK). Här krävs inget utfall, därför är måtten väldigt viktiga. Man kan begära WHITE BASE, vilket innebär att t.ex text som inte har någon av de definierade PMS-färgerna blir vit, annars silver.

För att definiera silver/transparens bör en PMS-färg som inte annars använd, markeras som TRANSPARENT.

Ex. Sätt ett litet textblock i övre högra kanten i InDesign-dokumentet där du specar ingående färger:

WHITE BASE
PMS 1735
PMS 300 as TRANSPARENT

Att göra sin Label i Illustrator fungerar utmärkt om man ska använda PMS-färger.

Här skall inga skärmärken markeras, endast ett kryss i mittenhållet, se spec.

VANLIGA FEL

- Fel format/mått
- Fel färg
- COMPACT DISC-logo saknas
- BIEM/n©b-logo saknas
- Fel storlek på mittenringen
- Fel på fonter

+ ANDRA FORMAT

T.ex singelkonvolut (pappficka) eller Slimcase (EP). Kontakta oss för specifikation och mallar

+ LEVERERA DITT MATERIAL / KONTAKT

Vi tar emot PDF, EPS, PSD (CS), AI (CS) och INDD (CS) på CD/DVD eller FTP.
Understiger materialet 10 MB går det bra att maila.

Kontakta alltid Fredrik innan du levererar din grafik så vi hittar bästa flödet för dig.

Tänk på att om något är fel i grafiken kan det kosta flera dagar med korrekturvändor, så var ute i GOD TID!!

För FTP-uppladdning, kontakta Fredrik.

Postadress:

Fredrik Muskos

Musichelp

Pussen Askebo 495

449 90 NOL

fredrik@musichelp.se

Tel: 0708-187 487